

# भारतीय शिक्षा बोर्ड 2026-27

पाठ्यक्रम-कक्षा : 11

हिंदी भाषा एवं साहित्य

(अन्वेषा और अधिति)

विषय कोड-101

## माध्यमिक स्तर -XI-XII

माध्यमिक स्तर पर 11-12 हिंदी भाषा एवं साहित्य शिक्षण के उद्देश्य—

1. संचार कौशल विकसित करना— छात्रों को हिंदी में पढ़ने, लिखने, सुनने और बोलने में सक्षम बनाना।
2. शब्दावली और व्याकरण में सुधार करना— विद्यार्थियों को भाषा की शुद्धता पूर्वक अभिव्यक्ति कौशल में दक्ष बनाना।
3. बोध क्षमता का विकास— विद्यार्थियों को विभिन्न विधाओं की पुस्तकों, जैसे—कविता, कहानी, उपन्यास, निबंध, आत्मकथा इत्यादि को पढ़कर समझने की दक्षता का विकास करना।
4. रचनात्मक अभिव्यक्ति कौशल को प्रोत्साहित करना— विद्यार्थियों को अपनी भावनाओं को लिखकर एवं बोलकर अभिव्यक्त करने में दक्ष बनाना।
5. विवेचनात्मक सोच एवं समझ का विकास करना— विद्यार्थियों को विभिन्न विधाओं की रचनाओं को पढ़कर, उनका विश्लेषण विवेचन तथा समीक्षा करने में दक्ष बनाना।
6. उच्च शिक्षा के लिए तैयार करना— विद्यार्थियों को कॉलेजों, विश्वविद्यालयों, प्रतियोगी परीक्षाओं इत्यादि में सफलता पूर्वक प्रवेश लेने में दक्ष बनाना।
7. सांस्कृतिक एवं नैतिक समझ को विकसित करना— विद्यार्थियों को साहित्य के माध्यम से विभिन्न संस्कृतियों, कलाओं, परंपराओं इत्यादि से परिचित कराना।

## अंक विभाजन

पूर्णांक-100

खंड		भारांक	कालांश
क	अपठित बोध	14	20
ख	व्यावहारिक व्याकरण	16	24
ग	पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक	30	60
घ	रचनात्मक लेखन	20	28
योग		80	132

भारांक— 80 वार्षिक परीक्षा + 20 आंतरिक परीक्षा

**पाठ्यक्रम विभाजन**  
**सत्रवार**

सत्रीय परीक्षा -1	अर्द्धवार्षिक परीक्षा	सत्रीय परीक्षा -2	वार्षिक परीक्षा
<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>● हिमाद्री तुंग श्रृंग से</li> <li>● पीपल</li> <li>● भोलाराम का जीव</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>● भोलाराम का जीव</li> <li>● अपभ्रंस के दोहे</li> <li>● हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया</li> <li>● जिंदगी से भागा हुआ</li> <li>● तुलसीदास के दोहे</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>● भारतीय संस्कृति की देन</li> <li>● जूलिया</li> <li>● अपराध बोध</li> <li>● मासानां मार्गशीर्षोऽहम्</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● हिंदी साहित्य का इतिहास</li> <li>● भारतीय संस्कृति की देन</li> <li>● जूलिया</li> <li>● अपराध बोध</li> <li>● मासानां मार्गशीर्षोऽहम्</li> <li>● गौरा</li> <li>● वो दिन अवश्य आएगा</li> <li>● वीर नारायण सिंह</li> </ul>
व्याकरण के बिंदु	व्याकरण के बिंदु	व्याकरण के बिंदु	व्याकरण के बिंदु
<ul style="list-style-type: none"> <li>● संचार-जनसंचार</li> <li>● जनसंचार माध्यमों का विकास</li> <li>● पत्रकारिता के विविध रूप</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● जनसंचार माध्यमों का विकास</li> <li>● पत्रकारिता के विविध रूप</li> <li>● पत्रकारीय लेखन एवं शैली</li> <li>● सोशल मीडिया, सर्जनात्मक लेखन</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● सोशल मीडिया, सर्जनात्मक लेखन</li> <li>● प्रमुख कथेतर विधाएँ</li> <li>● मौखिक अभिव्यक्ति</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● कार्यालयी हिंदी लेखन</li> <li>● कार्यालयी पत्राचार</li> <li>● कोश परिचय</li> <li>● अनुवाद-सिद्धांत और प्रयोग</li> <li>● मुद्रण एवं प्रकाशन</li> <li>● संचार, बैंकिंग, विधि एवं प्रशासनिक शब्दावलियाँ</li> </ul>

**निम्नलिखित पाठ आंतरिक मूल्यांकन में शामिल किए जाएँगे—**

- मालाबार का मोती कालीकट
- हमारे पूर्वज
- उतनी दूर मत ब्याहना बाबा
- कौड़ियों से क्लिक तक

## आंतरिक मूल्यांकन में शामिल किए गए व्याकरण के बिंदु—

- कविता कैसे लिखें
- आओ कहानी बुनें
- नाट्य लेखन एवं मंचन
- पटकथा-संवाद लेखन, फिल्म समीक्षा
- नए विषयों पर लेखन

## आंतरिक मूल्यांकन के बिंदु—

चर्चा, परिचर्चा, समूहवार्ता, भाषण, वाद-विवाद, परियोजना-कार्य, लघुशोध, कविता, कहानी, रिपोतार्ज, संस्मरण इत्यादि का लेखन, विद्यालय के सांस्कृतिक गतिविधियों में प्रतिभाग, सहपाठियों, पर्यावरण के प्रति किया गया व्यवहार इत्यादि।

### पाठ्यक्रम विभाजन

क्रम	अनुक्रम	अवधि संख्या
1.	हिमाद्री तुंग श्रृंग से	6
2.	पीपल	7
3.	भोलाराम का जीव	8
4.	अपभ्रंस के दोहे	7
5.	हताशा से एक व्यक्ति बैठ गया	7
6.	जिंदगी से भागा हुआ	6
7.	तुलसीदास के दोहे	7
8.	भारतीय संस्कृति की देन	6
9.	जूलिया	6
10.	अपराध बोध	7
11.	मासानां मार्गशीर्षोऽहम्	9
12.	गौरा	6
13.	वो दिन अवश्य आएगा	7
14.	वीर नारायण सिंह	6
	<b>संपूर्ण</b>	<b>96 अवधि</b>

## व्याकरण 11-12 पाठ्यक्रम विभाजन

क्रम	अनुक्रम	अवधि संख्या
1.	संचार-जनसंचार	2
2.	जनसंचार माध्यमों का विकास	2
3.	पत्रकारिता के विविध रूप	1
4.	पत्रकारीय लेखन एवं शैली	2
5.	सोशल मीडिया, सर्जनात्मक लेखन	1
6.	कविता कैसे लिखें	2
7.	आओ कहानी बुनें	2
8.	नाट्य लेखन एवं मंचन	1
9.	पटकथा-संवाद लेखन, फिल्म समीक्षा	2
10.	नए विषयों पर लेखन	2
11.	मौखिक अभिव्यक्ति	2
12.	कार्यालयी हिंदी लेखन	2
13.	कार्यालयी पत्राचार	1
14.	कोश परिचय	2
15.	अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग	2
16.	मुद्रण एवं प्रकाशन	2
17.	संचार, बैंकिंग, विधि एवं प्रशासनिक शब्दावलियाँ	2
	<b>संपूर्ण</b>	<b>36 अवधि</b>